

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «АКИМОВСКАЯ СОШ»)**

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
МБОУ «Акимовская СОШ»
«31» 08. 2023г.
_____ Хлопцева Т.И.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Акимовская СОШ»
Пр. № 264 от 31.08.2023г.
_____ Черватюк Е.А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Страна Рукоделия»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Составитель: педагог дополнительного образования
Лукашова Татьяна Петровна

с. Акимовка,
2023 г.

Обратная сторона титульного листа

Рецензент: _____
(должность)

_____ Ф.И.О.
(подпись)

«__» _____ 2023 г.

Согласовано: зам.директора по ВР
(должность)

_____ Хлопцева Т. И.
(подпись)

«__» _____ 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Приказ Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района от 01.03.2023 г. № 108 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в образовательных учреждениях Нижнегорского района»;

- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым.

Программа «Страна Рукоделия» является **модифицированной** и разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Страна Рукоделия»/ Ольхова Е.В. – г. Новокузнецк, 2021 г.

Направленность Программы: художественная.

Актуальность Программы обусловлена решением и воплощением в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Новизна Программы заключается в том, программа «Творческая лаборатория» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом, теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному обучению.

Педагогическая целесообразность – педагогические приемы, форм и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных приемов обучающегося, в соревновательной деятельности формирования тактического мышления.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность; достоверность;
- комплексность;
- разнообразие творческих заданий.

Адресат Программы – обучающиеся от 11 до 13 лет, имеющие различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. В этом возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В объединение принимаются все желающие, достигшие указанного возраста.

Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.

Уровень программы – Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Методика организации учебного процесса строится с учётом психофизических способностей обучающихся. Занятия проводятся в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным постоянным составом объединения – «Страна Рукоделия». Допускается разница в рамках одной группы в возрасте от одного до трех лет. Наполняемость группы до 25 человек.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: Продолжительность занятий 36 часов в год, один раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного академического часа 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Расписание занятий составляется с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха, обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством освоения технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества с использованием различных материалов и фурнитуры.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

обучать владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Целью воспитательной работы при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Рукоделия» является ориентир гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения воспитательной цели, обучающиеся творческого объединения, привлекаются к участию в муниципальных и республиканских конкурсах, выставках, акциях, муниципальных мероприятиях к праздничным и памятным датам, согласно Плана воспитательных мероприятий творческого объединения, что позволяет создать условия для проявления обучающимися

инициативы и самостоятельности, развитие интереса к декоративно-прикладной художественной деятельности.

**1.4.Содержание Программы:
Учебный план:**

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	1	1		Беседа
1	Материалы, инструктаж по т/б. Вводная диагностика.		1		
	Раздел 2. Лепка	11	4	7	
2	Пластилин	5	2	3	
3	Соленое тесто	4	1	3	
4	Холодный фарфор	2	1	1	
	Раздел 3. Бисероплетение	9	2	7	
5	Рассказ об основных приёмах работы с бисером.		2		
6	Изготовление изделий в разных техниках плетения			7	
	Раздел 4. Шитье кукол. Промежуточная аттестация.	9	2	7	Конкурс-выставка
7	Рассказ о технологии изготовления куклы-шкатулки, куклы Тильды.		2		
8	Пошив деталей изделия.			7	
	Раздел 5. Цветы из бросового материала.	4	1	3	
9	Рассказ о технологии изготовления цветов из картонных коробок(гофрокартон), цветных полиэтиленовых пакетов.		1		
10	Изготовление цветов из гофрокартона, цветных полиэтиленовых пакетов.			3	
	Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка.	2		2	Выставка работ
11	Обобщение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, изученному за год; оформление выставки.			2	
	Всего	36	10	26	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие.

Теория 1 ч. Инструктаж по ТБ, терминология.

2. Лепка (11 ч.)

Пластилин

Теория 2 ч. Рассказ о технике граттаж, с помощью мазков, рельеф.

Практика 3 ч. Изготовление из пластилина работ в технике: грантаж («Маки»), с помощью мазков («Морской пейзаж»), рельеф («Ваза с лилиями»)

Соленое тесто.

Теория 1 ч. Рассказ о видах лепки: сюжетная, декоративная, предметная.

Практика 3 ч. Изготовления изделий с помощью разных видов лепки: сюжетная-сказочные герои на выбор; декоративная -лепка посуда и её украшение с помощью налепа; предметная – лепка из целого куска соленого теста с помощью вытягивания, выкручивания (фрукты, овощи, фигурки животных).

Холодный фарфор.

Теория 1 ч. Рассказ о различных способах приготовления холодного фарфора, технологии изготовления поделок из холодного фарфора.

Практика 1 ч. Изготовление поделок из холодного фарфора: цветок розы, цветок сирени.

3. Бисероплетение (9 ч.)

Теория 2 ч. Рассказ об основных приёмах работы с бисером.

Практика 7 ч. Изготовление изделий в разных техниках плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка, золотая рыбка) на основе изученных приёмов.

4. Шитье кукол (9 ч.)

Теория 2 ч. Рассказ о технологии изготовления куклы-шкатулки, куклы Тильды.

Практика 7 ч. Выбор основы. Раскрой ткани. Выполнение основы. Отделка тканью. Изготовление верхней части. Пошив и украшение юбки. Декорирование работы. Окрашивание и раскрой ткани. Сострачивание деталей. Набивка. Соединение. Пошив одежды. Прическа. Оформление.

5. Цветы из бросового материала (4 ч.)

Теория 1 ч. Рассказ о технологии изготовления цветов из картонных коробок (гофрокартон), цветных полиэтиленовых пакетов.

Практика 3 ч. Изготовление цветов из гофрокартона, цветных полиэтиленовых пакетов.

6. Итоговое занятие. Выставка (2 ч.)

Практика 2 ч. Обобщение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, изученному за год; оформление выставки.

1.5.Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- познакомятся с видами деятельности по лепке из пластилина, соленого теста, холодного фарфора.
- способами плетения из бисера;
- способами шитья кукол;
- способами изготовления изделий из бросового материала;
- инструменты и материалы;
- соблюдать ТБ при работе.

будут уметь:

- изготавливать простейшие изделия в изученных техниках;
- работать в коллективе, группе, индивидуально;
- пользоваться инструментами и материалами.

смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- договариваться с обучающимися, решать свои проблемы;
- делать подарки близким.

Обучающиеся достигнут следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов:

Личностные:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение обсуждать и анализировать собственную работу и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- сформированность устойчивых мотивов самосовершенствованию;

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в этой области;
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (групп)	4				4				4				4				3			4				5				4				4				
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация												Промежуточная аттестация																			Итоговая аттестация				
Всего часов	Объём в 2022-2023 учебном году – 36 учебных часов Период каникул – с 30 декабря по 7 января. Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2023 год)																																			

2.2. Условия реализации Программы.

- материально-техническое обеспечение:

- тематические стенды;
- иллюстрации;
- раздаточный материал;
- различные виды бумаги;
- картон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- презентации;
- кабинет, столы, стулья,
- методические и учебные пособия,
- материалы и инструменты, необходимые при работе: пластилин, соленое тесто, холодный фарфор, ткань, синтепон, нитки, швейные иглы, гофрокартон, цветные полиэтиленовые пакеты, утюг, ножницы, клей ПВА и др.

- информационное обеспечение: интернет-ресурсы:

- сайт «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru>;
- сайт «Ярмарка мастеров» <https://www.livemaster.ru>,
- видеоматериалы: <https://www.livemaster.ru/masterclasses-video>.
- народная кукла: <https://vedjena.gallery.ru>
- русские обрядовые куклы: <https://club.osinka.ru>
- ручная Работа: <https://handmade.idvz.ru>
- поделки из бисера: <https://modernplace.ru>
- поделки из бисера своими руками со схемами, фото и видео: <https://Joxin.club>
- поделки из соленого теста: <https://svoimirukamz.com>
- пластилинография на картоне. Мастер- класс: <https://maam.ru>
- поделки своими руками для детей, аппликация из пластилина на картоне: <https://igrushki-rukami-svoimi.ru>

- **кадровое обеспечение** – Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Программу реализует педагог дополнительного образования Лукашова Татьяна Петровна, имеющий среднее специальное профессиональное образование, первую квалификационную категорию, профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей. Стаж работы по направлению деятельности – 11 лет, из них педагогический стаж – 7 лет.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по Программе проводятся исключительно в очном формате, что в свою очередь обоснованно не только возрастной категорией обучающихся, но и особенностями содержания данной Программы.

Методы обучения:

- Репродуктивный, словесный: (объяснение, беседа, диалог, консультация);

- Метод проблемного обучения: (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа);
- Проектно-конструкторские методы: (конструирование шаблонов из бумаги, создание моделей); Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения,
- Наглядный: (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);

Создание творческих работ для участия в выставках, конкурсах. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Форма организации образовательного процесса групповая (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий – мини-лекции, игра, выставка, конкурс, праздник, творческая работа, мастер-класс, творческая мастерская.

Виды занятий:

- **комбинированные** - изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **подача нового материала;**
- **повторение и усвоение пройденного** - анализ полученных результатов;
- **закрепление знаний, умений и навыков** - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;
- **применение полученных знаний и навыков** - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология и др.

Технологии обучения:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков,

уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной и творческой деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Как правило, структура занятия следующая:

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;
3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Дидактические материалы – применяются раздаточные материалы по темам разделов:

- образцы работ;
- фотографии.

2.3 Формы аттестации /контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года. Основным видом контроля на начальном этапе является педагогическое беседа, наблюдение, в процессе которого устанавливаются такие важные исходные данные ребенка как: коммуникативная компетенция, инициативность, творческие способности.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения посредством составления альбома лучших работ; проведения коллективных и персональных выставок работ учащихся;

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Итоговой аттестацией считается выставка готовых работ.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint. Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, карточка индивидуального развития и мотивации, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования, мониторинга, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), выставка и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка готовых творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, фестиваль и др.

Итоги первичной, промежуточной и итоговой аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (*Приложение № 1*).

2.4. Условия реализации адаптированных ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), МБОУ «Акимовская СОШ» Нижегородского района может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных МБОУ «Акимовская СОШ» Нижегородского района разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций,

осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБОУ «Акимовская СОШ» Нижегородского района могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы:

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом

1. Анистратова А.А., Гришин Н.И. Поделки из пластилина и соленого - М.: Оникс, 2010. - 558 с.
2. Бисер-Land. Выпуск 2. - М.: Корона Принт, 1999. - 992 с.
3. Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из 4 книг). - М.: АСТ, 2014. - 288 с.
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
5. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
6. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
7. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
8. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
9. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
10. Ленгина, Ю. К. Картины из пластилина - М.: Феникс, 2014. - 399 с.
11. Мудрак Т. С. Городок-коробок / Т. С. Мудрак // Мастерилка. — 1997. — N 8. — С. 2-16 : ил.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина М.: Академия развития, 2007. - 308 с.
2. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998. — 111 с. : ил.
3. Другова, Елена Пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина / Елена Другова. - М.: Питер, 2013. - 243 с.
4. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. - 943 с.
5. Забавные поделки из пластилина. - М.: Эксмо, 2013. - 318 с.
6. Зайцев, В. Б. Поделки из пластилина / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 458 с.
7. Майклер, Франциска Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелоки, украшения / Франциска Майклер , Торстен Беккер , Сабина Кох. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012. - 587 с.
8. Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: Огни, 2016. - 261 с.
9. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701 с.
10. Романова, Л. А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц / Л.А. Романова. - М.: Феникс, 2007. - 155 с.

**Список литературы, рекомендуемый родителям
(законным представителям)**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. -«Просвещение», Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. -«Искусство в школе», Москва 1995.
3. Проснякова Т. Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара, «Учебная литература», 2007.

Оценочные материалы

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная (входная) аттестация	Первое занятие	Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Беседа, наблюдение
Текущая аттестация	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Конкурс-выставка
Итоговая аттестация	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка

Входная аттестация

Беседа

1. Как тебя зовут?
2. Как ты считаешь, что такое рукоделие?
3. Какие виды рукоделия ты знаешь?
 - Вышивка
 - Вязание
 - Шитье
 - Бисероплетение
 - Ткачество
4. Укажи, что относится к природным материалам?

- *Листья*
 - *Жёлуди*
 - *Цветы*
 - Бумага
 - *Плоды*
 - *Семена*
 - Ткань
 - Бисер
5. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? (не ломать деревья, не мусорить, громко не разговаривать, не рвать редкие растения)
6. Выбери инструменты, которые используют при работе с бумагой
- *Ножницы*
 - Игла
 - *Линейка*
 - Молоток
 - Спицы
 - *Карандаш*
 - *Клей*
7. Для чего при работе с бумагой нужен шаблон?
- *Чтобы получить много одинаковых деталей*
 - Чтобы научиться обводить
8. Для чего применяют бисер:
- *Украшения одежды;*
 - Игры маленьких детей
9. Как ты считаешь, из чего изготавливают бисер?
- Бумага
 - *Дерево*
 - *Стекло*
 - *Железо*
 - *Пластмасса*
 - Пластилин.
11. Какого вида бисера не существует?
- *Рубка* (рубленный бисер);
 - Резка (резанный бисер);
 - *Стеклярус.*
10. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Вербка;
 - Нитки мулине;
 - *Проволока.*
11. Откуда берутся нитки? (Из шерсти - шерстяные нити, из пуха - пуховые нити, из коконов – шёлковые нитки, из льна - льняные нити, из хлопка (растение) -хлопковые нити, созданные человеком - искусственный шелк, капрон)

12. Для чего нужны ткани? (шить одежду, ставить заплатки, шить игрушки, и т.д.).

Для определения уровня творческих способностей учащихся на первом занятии ребятам предлагается несложное творческое задание. Например, самостоятельно выполнить аппликацию из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги и придумать название: • «Осенние затеи». • «Лето-это здорово». • «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

- Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (8-10б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7б.);
- не может выполнить задание (1-4б.).

- Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы(8-10б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков(5-7б.)
- негармоничность цветовой гаммы(1-4б.)

- Креативность:

- оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм (8-10б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

- Качество исполнения: • изделие аккуратное (8-10б.);

- содержит небольшие дефекты (5-7б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

- Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10б.);
- однотипность (5-7б.);
- простейшее выполнение работы (1-4б.).

Результаты полученных баллов суммируются. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень—40–50баллов.

Средний уровень –30–39баллов.

Низкий уровень - 5 - 29 баллов.

Мониторинг уровня творческих способностей

№	Фамилия имя обучающе гося	Уровень творческих способностей			Примечание
		Высокий уровень усвоения	Средний уровень своения	Низкий уровень своения	
1					
2					
3					

Схема анализа работы обучающегося

2. Содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено в лепке, аппликации). Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.

3. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).

4. Строение предмета: части предмета расположены верно, их местоположение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).

5. Передача пропорций предмета в изображении.

6. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное.

7. Уровень самостоятельности выполнения работы: а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась; б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к педагогу; в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить работу подходящими по смыслу предметами, деталями.

8. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения: а) проявляет ли ребенок интерес к изготовлению поделки, насколько устойчив этот интерес; б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания поделки, к готовому продукту деятельности своей и других детей; в) какие виды поделок и типы задания (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение; г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

9. Творчество. Отметить, что нового внёс ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

Промежуточная и итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме просмотров, итоговых выставок, конкурсов.

Критерии оценивания работ:

1. Правильная подборка инструментов и материала;
2. Уровень владения техникой определенного вида рукоделия;
3. Владение художественной техникой и материалом.
4. Усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
5. Личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
6. Самостоятельность и оригинальность замысла;
7. Проявление наблюдательности, воображения;
8. Степень выполнения учебной задачи .

По результатам текущей промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор объекта;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- владение техникой определенного вида рукоделия;
- оригинальность и творчество;
- умение завершить работу;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- небольшие недочёты при выполнении работы;
- соблюдение правил техники безопасности в работе;
- владеет основными приёмами определенного вида рукоделия;
- незначительная подсказка педагога при выполнении дополнительных приёмов в данной технике;
- небрежность при изготовлении изделия;

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки при выполнении работы;
- неумение самостоятельно вести работу;
- работает с помощью педагога.

Таблица
учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
1.					
2.					
3.					

Методические материалы

Конспект занятия №2

Тема: «Пластилиновая живопись»

Цель: Формирование у обучающихся знаний и умений в области художественно-выразительных особенностей техники «пластилиновая живопись» в технике граттаж.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «пластилиновая живопись» и продолжать знакомить с особенностями работы в технике «пластилиновая живопись»
2. Развивать творческое воображение и эстетического вкуса, художественный вкус, цветовое восприятие.
3. Воспитывать интерес к пластилиновой живописи, аккуратность, самостоятельность.

Средства для обучающихся: Клеенка, бумага белого цвета, пластилин, стеки, салфетка для рук.

Оборудование: проектор, экран, программа Microsoft Office PowerPoint.

Ход занятия

I. Организационный момент

- Здравствуйтесь, ребята.
- Давайте проверим все необходимое к занятию, у вас на партах лежат: Клеенка, картон белого цвета, пластилин, стеки, салфетка для рук.
- Очень хорошо, что вы подготовили всё необходимое – значит, наша занятия сегодня пройдет успешно.

II. Основной этап

Беседа по теме занятия

(слайд №1. Работы в разных техниках: графическая (цветные карандаши и пастель); живописная (акварель и масло)

- Что вы видите на экране?
- Вы видите работы художников в различных техниках. Как вы думаете, что в них общего? *(Все они выполнены в цвете, все красивые, яркие)*
- Как вы думаете, какими материалами они выполнены?
- Правильно, это живописные и графические материалы: акварель, масляные краски, цветные карандаши, пастель.
- Сейчас давайте посмотрим фрагмент мультфильма («Пластилиновая ворона»), а вы мне потом скажите, каким материалом созданы герои этой истории. *(Пластилином)*
- Рисование пластилином – редкая техника, но очень увлекательная и чрезвычайно интересная. И мы с ней сегодня познакомимся.
- Что общего между пластилином, цветными карандашами и акварелью? *(Цвет)*
- Ребята, как вы думаете, можно ли смешивать пластилин, как в живописи? *(да)*
- Конечно! Пластилин тоже можно смешивать и получать дополнительные цвета, как и красками. А какие основные цвета вы знаете? *(красный, жёлтый, синий)*
- Если смешать красный и жёлтый, какой цвет мы получим? *(оранжевый)*
- Синий + красный =?. *фиолетовый.*
- Если вам понадобятся какие-либо цвета, которых нет в вашей коробочке, вы смело можете смешивать пластилин двух или нескольких цветов.
- Ребята, когда художники рисуют красками, каким инструментом они пользуются? *(кистью)*
- А как вы думаете, чем рисуют в пластилиновой живописи?
- Правильно, руками, пальцами, а еще работают с помощью стеков.

Словарная работа: Смотрят презентацию.

«Стека» - от итальянского **stecca** — палочка, основной инструмент при лепке из глины, пластилина. Стека представляет собой небольшую палочку из дерева, металла, кости или пластика. Такие палочки могут быть с расширением на конце в виде прямой, закруглённой либо скошенной лопаточки.

Техника пластилиновой живописи

- Рисование пластилином – редкая техника, но очень увлекательная и чрезвычайно интересная. И мы с ней сегодня познакомимся.

- Существует множество приёмов работы с пластилином. И сейчас мы их рассмотрим.

- Ребята, кто напомним, что необходимо сделать перед работой? Сначала пластилин необходимо размять. Как вы думаете, для чего? (*чтобы стал мягким и легче работать с ним*)

- Внимание! Смотрим, слушаем внимательно, повторяем за мной. Пластилин не разбрасываем, работаем только на клеенке, об одежду не вытираем, так как пластилин оставляет жирные пятна, для рук у вас должны быть влажные салфетки. Стеки, как и ножницы, имеют острые концы, поэтому работаем аккуратно, используем только по назначению.

Слушают учителя

- Посмотрите, как правильно организовать свое рабочее место:

- Ребята, я предлагаю вам создать картину в технике «пластилиновая живопись» (*демонстрация пед.образца*):

Инструктаж:

- Так как рисунок процарапывается и рабочий инструмент острый, колющий, то необходимо соблюдать **правила по технике безопасности**:

- стол перед началом работы следует застелить газетой;

- рабочий инструмент лежит в пенале;

- нельзя размахивать руками, инструментами во время работы

Самостоятельная работа

Работа выполняется по этапам:

1. Расположите картон вертикально.

2. Начиная сверху или снизу размазывать выбранный пластилин. Для этого отщипните кусочек пластилина, наклейте его на картон и, слегка придавливая.

3. Затем берем стек или зубочистку и даем форму для нашего эскиза

Выполняют творческую работу по этапам.

Выставка готовых работ, обсуждение, подведение итогов.

1. Выставка и анализ работ.

– Вы справились с работой или есть недочеты?

– Вы выполнили все сами или с чьей-то помощью?

– Как бы вы оценили свою работу?

III. Заключение

- С какой техникой вы сегодня познакомились?

- Понравилось ли вам работать в этой технике?

- Что можно изготовить, применив эту технику? (панно, фоторамки, вазы)

- Что было сложного? Что не получилось? (смешивание цветов)

- Всем спасибо за работу, до свидания!

Уборка рабочего места.

Занятие окончено, до свидания.

Убираем свои рабочие места

Убирают места.

Практическая работа «Кукла Тильда»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.

2. Выбери куклу и выкройку для нее.
3. Выбери цветовой решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУКЛЫ.

1. Складываем ткань вдвое лицом к лицу, переносим детали на ткань, скалываем ткань внутри деталей булавками. Соstrачиваем мелким шагом на машинке детали, оставляем отверстия для выворачивания.
2. Аккуратно вырезаем с отступом 2-3 мм от строчки. Выворачиваем все детали на лицо. Набиваем тело.
3. Соединяем детали. Зашиваем ручки, ножки потайным швом.
4. Выполняем одежду для куклы.
5. Разрабатываем прическу. Пришиваем волосы (шерстяные нитки). Делаем прическу.
6. Оформляем дополнительной фурнитурой.



План воспитательной работы

Название объединения «Страна Рукоделия» группа 1

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	Республиканский творческий конкурс «Крым в сердце моём»	Сентябрь-октябрь	Конкурс творческих работ
2	Республиканский творческий конкурс «Космические фантазии»	Октябрь	Конкурс творческих работ
Культурологическая воспитание, личностно-волевое			
1	Республиканский этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»	Апрель	Конкурс творческих работ
2	Республиканский этап всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	Апрель	Конкурс творческих работ
3	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная ассамблея»	Март-апрель	Конкурс творческих работ
5	Конкурс «Новогодний кабинет», «Новогодние окна» «Подарок елочке»	Декабрь»	Конкурс творческих работ
Духовно-нравственное воспитание			
1	Конкурс декоративно-прикладного творчества благотворительной акции «Белый цветок»	Сентябрь-октябрь»	Конкурс творческих работ
3	Муниципальный этап конкурса детского и юношеского творчества «Традиции моей семьи»	Март	видеоконкурс творческих работ
4	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Рождественская елочка»	Декабрь	Конкурс творческих работ
5	Тематические выставки к праздничным и памятным датам	В течение года	Выставка готовых работ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «АКИМОВСКАЯ СОШ»)**

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
педагогического совета
от _____ 2023 г. № ____

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ «Акимовская СОШ»
«__» _____ 2023г.
_____ Хлопцева Т.И.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
«Акимовская СОШ»
Пр. № ____ от _____ г.
_____ Черватюк Е.А.

**Календарно-тематическое планирование
творческого объединения «Страна Рукоделия»
2023/2024 учебного года**

Группа/ год обучения – 1 группа/1год
Педагог: Лукашова Татьяна Петровна
Количество часов в неделю – 1

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Рукоделия» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Акимовская средняя общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым

Составитель

_____ / Лукашова Т.П.

Календарно-тематического планирование
 Название объединения «Страна Рукоделия» группа 1

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
	Раздел 1. Вводное занятие(1 час)					
1.	Инструктаж по ТБ, терминология.	1			Беседа	
	Раздел 2. «Лепка»(11 часов)					
2	Рассказ о техниках граттаж, с помощью мазков, рельеф.	1				
3	Рассказ о технике гранттаж, с помощью мазков, рельеф.	1				
4	Изготовление из пластилина работ в технике: гранттаж («Маки»).	1				
Итого за месяц		4				
5	Изготовление из пластилина работ с помощью мазков («Морской пейзаж»)	1				
6	Изготовление из пластилина работ в технике: рельеф («Ваза с лилиями»)	1				
	Раздел3.«Соленое тесто.(4 часа)					
7	Рассказ о видах лепки: сюжетная, декоративная, предметная.	1				
8	Сюжетные изделия (сказочные герои на	1				

	выбор)					
9	Декоративные изделия (лепка посуда и её украшение с помощью наклепа)	1				
Итого за месяц		5				
10	Предметные изделия (фрукты, овощи, фигурки животных).	1				
Раздел 4. «Холодный фарфор» (2 часа)						
11	Способы приготовления холодного фарфора, технологии изготовления поделок .	1				
12	Изготовление цветка розы, цветка сирени	1				
Раздел 5. «Бисероплетение»(9 часов)						
13	Основные приёмы работы с бисером	1				
Итого за месяц		4				
14	Основные приёмы работы с бисером	1				
15	Основные приёмы работы с бисером	1				
16	Основные приёмы работы с бисером	1				
17	Плетение крокодильчика,	1				
Итого за месяц		4				
Итого за I полугодие		17				
18	Плетение ящерицы	1				
19	Плетение стрекозы	1				
20	Плетение бабочки	1				
21	Плетение золотой рыбки	1				
Итого за месяц		4				
Раздел 6. «Шитье						

	кукол»(9 часов)					
22	Технология изготовления куклы-шкатулки	1			конкурс	
23	Технология изготовления куклы Тильды	1				
24	Выбор основы. Раскрой ткани. Выполнение основы.	1	20.02			
25	Отделка тканью. Изготовление верхней части.	1				
Итого за месяц		4				
26	Пошив и украшение юбки. Декорирование работы.	1				
27	Окрашивание и раскрой ткани. Сострачивание деталей. Набивка	1				
28	Пошив одежды.	1				
29	Прическа. Оформление.	1				
Итого за месяц		4				
30	Прическа. Оформление	1				
	Раздел 7. «Цветы из бросового материала»(4 часа)					
31	технологии изготовления цветов из картонных коробок(гофрокартон), цветных полиэтиленовых пакетов.	1				
32	Изготовление цветов из гофрокартона «Ромашка»	1				
33	Изготовление цветов из гофрокартона «Роза»	1				
Итого за месяц		4				
34	Изготовление цветов из цветных полиэтиленовых пакетов «Калла»	1				
	Раздел 8. «Итоговое					

	занятие. Выставка»(2 часа)					
35	Круглый стол «Чему мы научились»	1			Выставка работ	
36	Оформление работ. Выставка	1				
Итого за месяц		3				
Итого за год		36				